

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском методическом фестивале «Педагогическое творчество: путь к мастерству»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского методического фестиваля «Педагогическое творчество: путь к мастерству» (далее - Фестиваль).

1.2. Учредители Фестиваля:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани (далее МБУДО «ДШИ №3»).

1.3. Организационно-содержательное обеспечение Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение к Положению Фестиваля):

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- разрабатывает программу, формирует списки участников, организует работу, утверждает итоговые документы.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: поддержка и продвижение передовых методических достижений в сфере дополнительного образования, развитие профессионального сотрудничества в области разработки и реализации перспективных методических идей и технологий.

2.2. Задачи Фестиваля:

- демонстрация передового педагогического опыта;
- выявление и обобщение лучших образовательных практик в дополнительном образовании;
- формирование банка методических разработок;
- стимулирование профессионального педагогического творчества.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются: руководители, заместители руководителей, методисты, преподаватели, концертмейстеры ДМШ и ДШИ.

4. Сроки и место проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения: **04 июня 2024 года.**

4.2. Место проведения: МБУДО «ДШИ №3», г. Казань, ул. Волгоградская, д.39а.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Оргвзнос за участие в Фестивале составляет 400 рублей (за одного участника) и оплачивается в срок, **не позднее 28.05.2024 г.** согласно Квитанции.

5.2. Участникам Фестиваля предоставляется:

- возможность участия в деловой программе Фестиваля в качестве Слушателя или в качестве Выступающего (очно или заочно);
- программа Фестиваля;
- документ об участии в Фестивале (свидетельство Выступающего, свидетельство Участника, свидетельство о Публикации).

5.3. Формы участия Выступающего.

Очная форма - выступление с докладом (до 10 минут), сообщением (до 5 минут), презентацией (до 10 минут).

Участники, заявившиеся на очное выступление и непрошедшие отбор, имеют возможность принять участие в Фестивале в качестве Слушателя.

Заочная форма:

- предоставление статьи, тезисов для публикации в методическом сборнике материалов Фестиваля.

Электронный вариант тезисов является необходимым условием публикации в сборнике. В результате отбора тезисов для включения в методический сборник участнику предоставляется свидетельство Выступающего и свидетельство о Публикации, в случае не включения - свидетельство Участника.

5.4. Форма участия Слушателя является очной, документ об участии в Фестивале высылается только при личном присутствии на мероприятии.

5.5. Для участия в Фестивале в срок до **28.05.2024 г.** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>; заполнить соответствующие поля (в поле «Номинация» указать номер секции и форму

участия: слушатель (очно), публикация (заочно), выступление (очно) + публикация), ознакомиться с Положением Фестиваля, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **28.05.2024** г., необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Методический фестиваль»:

- электронный вариант тезисов выступления с дальнейшей возможностью публикации в методическом сборнике (в случае формы участия: публикация (заочно), выступление (очно) + публикация);

- квитанцию об оплате оргвзноса в отсканированном виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).

6. Порядок проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в следующем порядке:

6.1. Открытие Фестиваля.

6.2. Работа тематических площадок:

- Секция № 1 «Актуальные вопросы деятельности ДМШ и ДШИ системы образования Республики Татарстан в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;

- Секция № 2 «Формирование инновационного пространства в воспитательной деятельности ДМШ и ДШИ»;

- Секция № 3 «Современные подходы в обучении детей основам фольклорного музыкального исполнительства: методики и практики»

7. Требования к оформлению материалов

7.1. Требования к оформлению и условиям публикации статьи.

Статьи оформляются в соответствии с Приложением в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; параметры страницы – поля: левое – 3 см, правое, верхнее, нижнее – 2 см. Выравнивание текста по ширине с автоматической расстановкой переносов, абзацный отступ – 1,25 см. Объем, предоставляемых материалов – 3-5 страниц.

Указываются ФИО автора, должность, организация. Через одну строку по центру прописными буквами размещается название статьи.

Страницы не нумеруются. Ссылки даются в тексте в квадратных скобках. Список литературы оформляется по ГОСТу Р7.0.5–2008 и размещается в конце статьи по алфавиту.

Тексты статей и материалов для публикации проверяются посредством системы автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников «Антиплагиат». Оригинальность текста статей и материалов для публикации должна составлять 65%. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не допускать к печати статьи и материалы, имеющие заимствования свыше 40% текста.

7.2. Отбор тезисов для выступления на Фестивале и дальнейшей публикации в методическом сборнике будет производиться Оргкомитетом Фестиваля на основании следующих критериев:

- соответствие теме Фестиваля;
- новизна и перспективность;
- актуальность, практическая значимость;
- грамотность и логичность изложения;
- список используемой литературы.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике Фестиваля, не отвечающие указанным требованиям, а также присланные позже установленного срока.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Рассылка Свидетельств будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама», в течение 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

8.2. Электронный вариант методического сборника тезисов Фестиваля будет размещен на официальных сайтах ГБУ ДО «РЦВР» и МБУДО «ДШИ №3».

8.3. Контактные лица:

Владимирова Юлия Юрьевна, заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207); +79172619840;

Гизатуллина Альфия Нуримановна, заместитель директора МБУДО «ДШИ №3», тел: +7(843) 561-10-88.

Образец оформления материалов для публикации

Иванова С.С., преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст [1, с. 65].

Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст [2, с. 96].

Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст [3].

Литература

1. Володин Р.В. Модель управления патриотическим воспитанием курсантов в контексте модернизации Российского военного образования // Гуманитарные проблемы военного дела. – 2015. – № 2 (3). – С. 95-98.

2. Мерлин В.С. Психология индивидуальности. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1996. – 448 с.

3. Программа «Патриотическое воспитание молодежи Республики Татарстан на 2014-2020 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tatveteran.ru/creation/?id=65> (дата обращения: 12.10.2017).